



# Zeichentrickfilm mit der App Tagtool

Ein niedrigschwelliger  
Workshop für Kinder  
ab 10 Jahren

Birgit Hedemann  
Kreyenstr. 83  
26180 Rastede-Nethen

Mobil: 0178 3022240  
E-Mail: [textkritik@ewetel.net](mailto:textkritik@ewetel.net)  
[www.birgithedemann.de](http://www.birgithedemann.de)



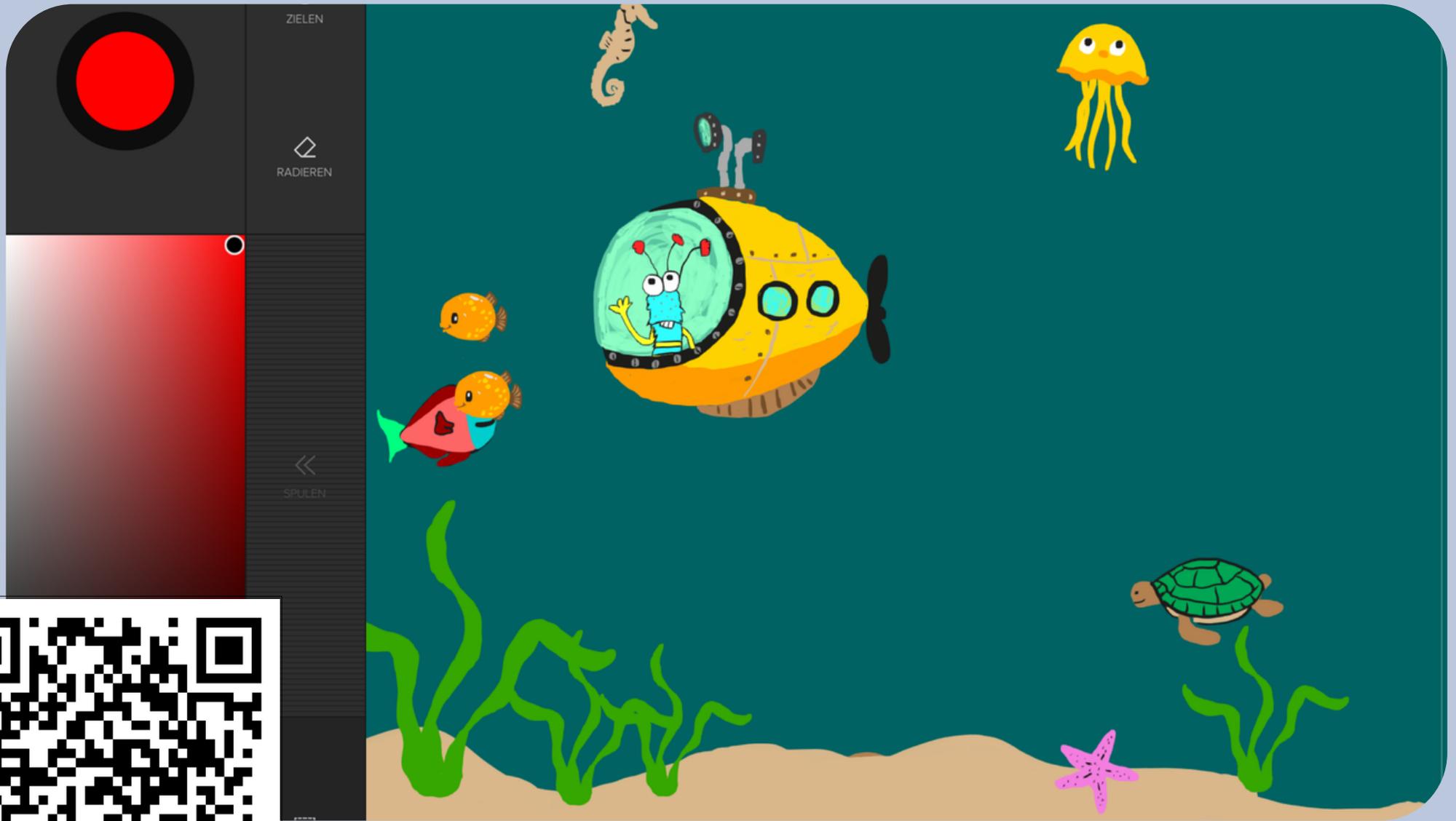


## Kurzbeschreibung

Netflix, YouTube, Instagram, TikTok und Co. – das sind wohl die beliebtesten Freizeit-Lückenfüller der Kinder und Jugendlichen von heute. Kulturelle Bildung steht da eher ganz hinten oder auch gar nicht auf der Liste. Was muss passieren, damit Kinder und Jugendliche nicht nur passive Konsumenten von digitalen Medien sind, sondern sie aktiv und kreativ nutzen? Dieses kann gelingen, wenn die Medien eingesetzt werden, die junge Menschen nutzen und attraktiv finden.

Die App Tagtool bietet unzählige Möglichkeiten, Animationen zu erstellen. Damit eignet sie sich hervorragend, um ganze Zeichentrickfilme zu drehen. Das wichtigste Arbeitsmittel ist hierbei das iPad, auf dem man seine Figuren zeichnet und animiert. Mithilfe der App werden einzelne Szenen filmisch festgehalten und anschließend mit einer Videoschnitt-App zu einem Film verknüpft.



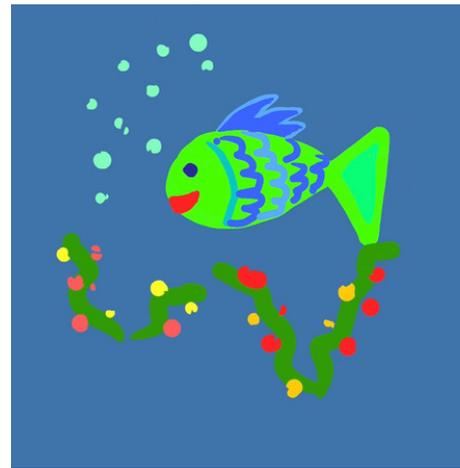


← Scan mich mit der Kamera deines Smartphones!

## Idee

Tagtool ist eine App, mit der digitale Zeichnungen auf dem iPad erstellt und anschließend animiert werden können. Elemente und Figuren werden in Bewegung gesetzt und erzählen so eine Geschichte. Mithilfe eines Beamers kann diese Geschichte an eine Hauswand oder auf einer anderen Oberfläche projiziert werden. Man kann die Animationen auch aufzeichnen und zu einem Animationsfilm zusammenschneiden. Dabei können mehrere Zeichner gleichzeitig an einem Projekt arbeiten.





## Grundinformationen

- Das Angebot richtet sich an **Menschen im Alter von 10-99 Jahren**.
- Die **Teilnehmerzahl** beträgt maximal 8.
- Es finden vier Workshop-Treffen statt mit einer Dauer von jeweils 4 Stunden.
- Gearbeitet wird mit iPads, die über die Workshopleiterin angemietet werden.
- Am vierten Workshoptag findet eine kleine Feier statt, auf der alle Filme präsentiert werden.
- Im Nachgang zum Workshop bekommt jedes Kind die Möglichkeit, die Filme, an denen es mitgewirkt hat, herunterzuladen.
- Damit die Teilnehmenden auch Zuhause mit einfachsten Mitteln eigene Trickfilme produzieren können, arbeiten wir mit Apps, die entweder sehr kostengünstig oder sogar kostenfrei sind.



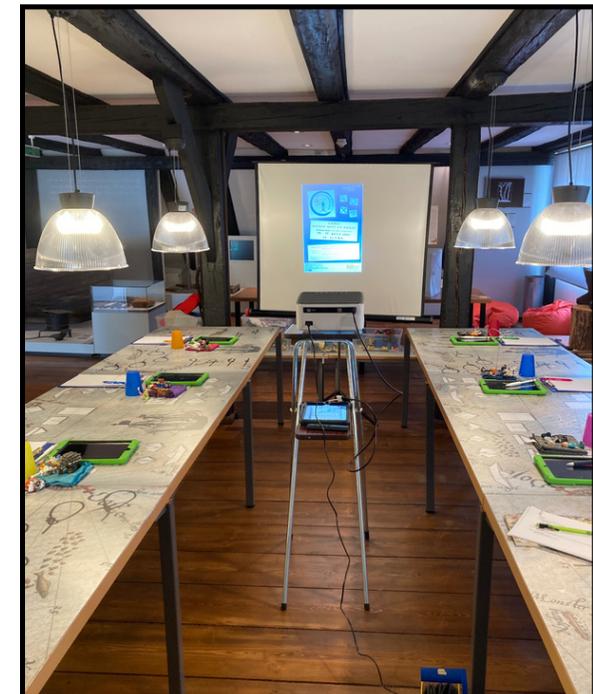
## Umsetzung des Projekts

Am ersten Tag lernen die Kinder die iPads und die Apps kennen. Eine erste kleine Animation entsteht. Anschließend überlegen sich die Kinder Geschichten, die sie verfilmen möchten und entwickeln ein Storyboard.

Während des zweiten und dritten Workshoptermins arbeiten die Kinder an ihrer Geschichte und erstellen mit Tagtool mehrere kurze Szenen.

Am vierten Termin werden diese Szenen zu einem Film zusammengeschnitten. Anschließend vertonen die Kinder ihren Film.

Bei der Abschlusspräsentation werden alle Filme mithilfe eines Beamers gezeigt. Im Anschluss zeichnen und animieren die Teilnehmenden live und binden dabei die Zuschauenden mit ein.



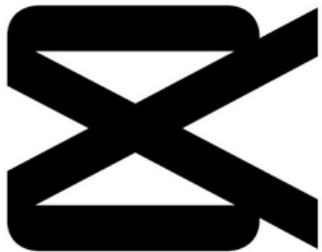


## Tools

Neben der App Tagtool kommen noch weitere Apps zum Einsatz.

### Procreate

Mit Procreate zeichnen die Profis. Hiermit lassen sich sehr detailreiche Zeichnungen anfertigen, die später ebenfalls in Tagtool animiert werden können. Aber auch Schriftblöcke lassen sich mit Procreate erstellen, die dann in Tagtool hinzugefügt werden können.



### CapCut

Mit CapCut können die einzelnen Filme geschnitten und vertont werden. Die meisten Kinder kennen und benutzen diese App schon für TikTok. Diese App ist kostenlos.



## Partizipation

Die Kinder entscheiden selber, ob sie ihren Film in einer Gruppe oder alleine erstellen wollen. Anschließend überlegen sich die Kinder Geschichten, die sie verfilmen möchten.

Haben die Teilnehmenden alle Filmszenen aufgenommen, schneiden sie diese zusammen und vertonen zum Abschluss noch ihren Film.

Auf der Abschlusspräsentation zeichnen und animieren die Teilnehmenden live und binden dabei die Zuschauenden mit ein.



## Ziele

- Die Teilnehmenden lernen altersgerecht den Umgang mit iPads, digitalen Stiften und den Einsatz von verschiedenen Apps. Dabei erfahren sie, dass man diese Medien zwar spielerisch, aber durchaus sinnvoll und zielführend nutzen kann. Zusätzlich werden sie für den Umgang mit personenbezogenen Daten und Urheberrechten sensibilisiert.
- In dem Workshop lernen die Teilnehmenden, wie man kurze Animationsfilme erstellt, aber auch, wie man verschiedene Apps miteinander kombiniert, um zu seinem (Film-)Ziel zu kommen.
- Die Kinder erlernen die Grundlagen des Storytelling. Wie entwickle ich eine Geschichte? Was braucht eine spannende Geschichte?
- Die Planung des Projekts erfordert vorausschauendes Denken und Abstimmungsprozesse. Hierfür werden unterschiedliche Fähigkeiten benötigt und jedes Kind kann sich nach seinen Möglichkeiten und Interessen einbringen.
- Die Kinder lernen, ihre fertigen Projekte auf einer Abschlussveranstaltung zu präsentieren.
- Im Workshop werden Selbstbewusstsein, Selbstreflexion, Ausdrucksfähigkeit, Demokratie, Kommunikation und Selbstwirksamkeit gefördert.



## Biographie

Birgit Hedemann (Jahrgang 1964) wuchs auf dem Dorf in der Nähe von Oldenburg auf. Sie machte eine Ausbildung zur Verwaltungsfachangestellten, studierte anschließend Evangelische Theologie in Berlin, arbeitete in einem Kinderheim in Berlin und an der Uni Oldenburg. Heute schreibt sie hauptberuflich Kinderbücher. In ihren Texten geht es oft um Natur, Umwelt und Abenteuer. Mit ihrem Debüt "Almas geheimer Garten - Mit der Hammelmöhre in die Steinzeit" gewann sie 2015 bei einem Schreibwettbewerb den ersten Preis. Ihr Sachbuch "Moore in Deutschland - Schatzkisten der Natur" wurde 2021 von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur als Klima-Buchtipps ausgezeichnet.

Die Autorin hat viele Jahre Kinder und Jugendliche in Workshops angeleitet und hält leidenschaftlich gerne Lesungen. Sie ist in der Datenbank des Friedrich-Bödecker-Kreises Niedersachsen und bei kubipool in Oldenburg gelistet. Sie ist Mitglied beim Bundesverband Junger Autoren, sowie im Bundeskongress Kinder- und Jugendbuch, dem Zusammenschluss deutschsprachiger Kinder- und Jugendbuchautor\*innen.

Birgit Hedemann hat drei erwachsene Kinder und lebt mit ihrem Mann in der Nähe von Oldenburg.



### Kontakt Daten:

Birgit Hedemann  
Kreyenstr. 83  
26180 Rastede-Nethen

Mobil: 0178 3022240  
E-Mail: [textkritik@ewetel.net](mailto:textkritik@ewetel.net)  
[www.birgithedemann.de](http://www.birgithedemann.de)